

ANALISI

L'INFORMAZIONE SPORTIVA NELLE
EMITTENTI TELEVISIVE DELLA LOMBARDIA

INFOJUICE
MEDIA INTELLIGENCE



Sommario

INTRODUZIONE.....	4
CORPUS DI ANALISI.....	5
METODOLOGIA DI RILEVAZIONE.....	5
BASE-DATI DI ANALISI.....	6
Il volume di analisi.....	6
Reti e programmi analizzati.....	8
Discipline sportive considerate nelle trasmissioni analizzate.....	10
Discipline sportive divise per serie.....	12
FORMAT DEI PROGRAMMI.....	15
Ruoli interni.....	15
Ruoli esterni.....	16
STRUTTURA NARRATIVA PREVALENTE DEL PROGRAMMA.....	17
FOCUS COMPLESSIVO DELLA COMUNICAZIONE DEL PROGRAMMA.....	17
TONI DELLA NARRAZIONE.....	20
DIMENSIONE VALORIALE.....	21
Ulteriori approfondimenti.....	21
Sport femminile.....	22
Sport giovanile.....	22
Disabilità e sport.....	22
CONCLUSIONI.....	23
SCHEDE PROGRAMMA.....	26
Bergamo TV.....	26
Sport Time.....	26
Tutto Atalanta.....	27
ESPANSIONE TV.....	29
Il Barbiere.....	29
R55.....	30
Biancorossi News.....	30
Bar Eccellenza.....	32
55 a Canestro.....	33
Bianco Blu.....	35
Mondo Galoppo.....	36

Bocce Forum	38
55 Sport.....	39
TELECITY	41
Il Processo	41
Diretta Mercato	42
Tutti in campo.....	44
Chrono GP.....	45
Diretta Stadio.....	46
B Lab (Bablive.com)	48
TELENOVA	49
Anteprima Nova Stadio.....	49
Nova Stadio TG	50
Un calcio ai social.....	52
Nova Stadio – Momenti di calcio.....	53
Novantunesimo Minuto	54
Nova Stadio (incluso Nova Stadio Sprint e Nova Stadio Sport).....	56
Griglia di partenza.....	57
Monster Supercross.....	59
TELETUTTO BRESCIASETTE	60
Parole di calcio.....	60
Linea Diretta Serie A	62
Tutti in campo.....	63
LBA Lega Basket Serie A tutto un altro sport	64
Atlantide in campo.....	66
Ciclismo Oggi.....	67
Basket Time.....	69

INTRODUZIONE

L'indagine, promossa dal Corecom Lombardia, ha avuto come obiettivo l'analisi dei programmi di informazione sportiva trasmessa da alcune fra le emittenti locali lombarde.

L'analisi ha consentito di indagare i diversi aspetti della comunicazione, fra cui: le caratteristiche delle trasmissioni sportive in termini di formati, contenuti prevalenti, uso del linguaggio, toni utilizzati, valori veicolati relativamente alla pratica sportiva.

Sono stati considerati sia gli aspetti relativi alla verifica del rispetto delle normative, sia quelli relativi alle raccomandazioni positive in tema di comunicazione sportiva.

Con riguardo alla normativa il riferimento va, in particolare, al Codice di autoregolamentazione dell'informazione sportiva denominato "Codice media e sport", che ha assunto valore legale con recepimento ad opera del decreto ministeriale n. 36 del 21 gennaio 2008. In estrema sintesi, il Codice sanziona i seguenti comportamenti:

- l'uso di espressioni minacciose e ingiuriose;
- il ricorso a turpiloquio e scurrilità;
- l'incitamento all'odio o alla violenza;
- i messaggi discriminatori rispetto a sesso, etnia, religione;
- le offese alla dignità della persona;
- la rappresentazione di scene di violenza fisica o verbale.

In aggiunta al Codice "Media e Sport", le trasmissioni sportive devono rispettare i principi espressi nel panorama normativo su Tv e Minori, ispirati al principio di tutela del benessere fisico, morale e psichico dei minori esposti ai messaggi dei mezzi di comunicazione. Fra questi, alcuni concetti si sovrappongono a quelli espressi dal Codice "Media e Sport", specificandone però i contenuti, altri sono distintivi. Quelli più attinenti alla materia in esame sono:

- il divieto di trasmettere immagini di violenza gratuita, cioè non necessaria alla comprensione dei fatti, che possa offendere la sensibilità dei minori;
- il divieto di veicolare modelli negativi passibili di emulazione pericolosa;
- il divieto di veicolare messaggi discriminatori;
- il divieto di ricorrere a turpiloquio e scurrilità;
- la tutela della riservatezza del minore;
- l'impegno delle trasmissioni sportive a diffondere valori di competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario.

Il panorama normativo, oltre a definire i comportamenti da sanzionare, segnala quelli virtuosi e le pratiche da promuovere nella comunicazione sportiva. Fra questi, si trovano:

- la correttezza di linguaggio e comportamento;
- la diffusione dei valori di una competizione sportiva leale;
- l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico.

CORPUS DI ANALISI

Il campione di analisi include la programmazione sportiva trasmessa dal 13 al 19 gennaio 2020 da sei emittenti locali¹ lombarde:

- Telenova
- Telecity
- Teletutto Bresciasette
- R55
- BergamoTV
- EspansioneTV

METODOLOGIA DI RILEVAZIONE

La metodologia utilizzata si è basata sulle tradizionali tecniche di analisi del contenuto. Il monitoraggio e l'analisi sono stati effettuati mediante la compilazione di una scheda di rilevazione volta a identificare il testo e a raccogliere le unità di classificazione necessarie a evidenziare i contenuti della comunicazione relativa all'argomento.

L'analisi, è stata svolta da un gruppo di ricercatori di maturata esperienza nel campo delle ricerche quali-quantitative coadiuvati da Stefano Mosti, esperto di analisi della comunicazione, presidente e fondatore di importanti enti di ricerca nazionali, responsabile scientifico Infojuice, ora nella nuova veste di Presidente del Media Watch Institute.

Sotto il profilo giuridico la ricerca è stata coordinata da Riccardo Colangelo, cultore di Informatica e logica giuridica nonché docente di Elementi di diritto e Sistemi di elaborazione delle informazioni presso l'Università di Pavia.

¹ Le emittenti campionate sono state quelle che hanno volontariamente aderito all'iniziativa promossa dal Corecom Lombardia

BASE-DATI DI ANALISI

Il volume di analisi

L'informazione sportiva copre una quota rilevante nei palinsesti dell'emittenza locale: nell'arco di una settimana, sono state trasmesse **71 ore e 10 minuti** di programmi sportivi, seppure con una significativa variabilità fra le sei reti monitorate.

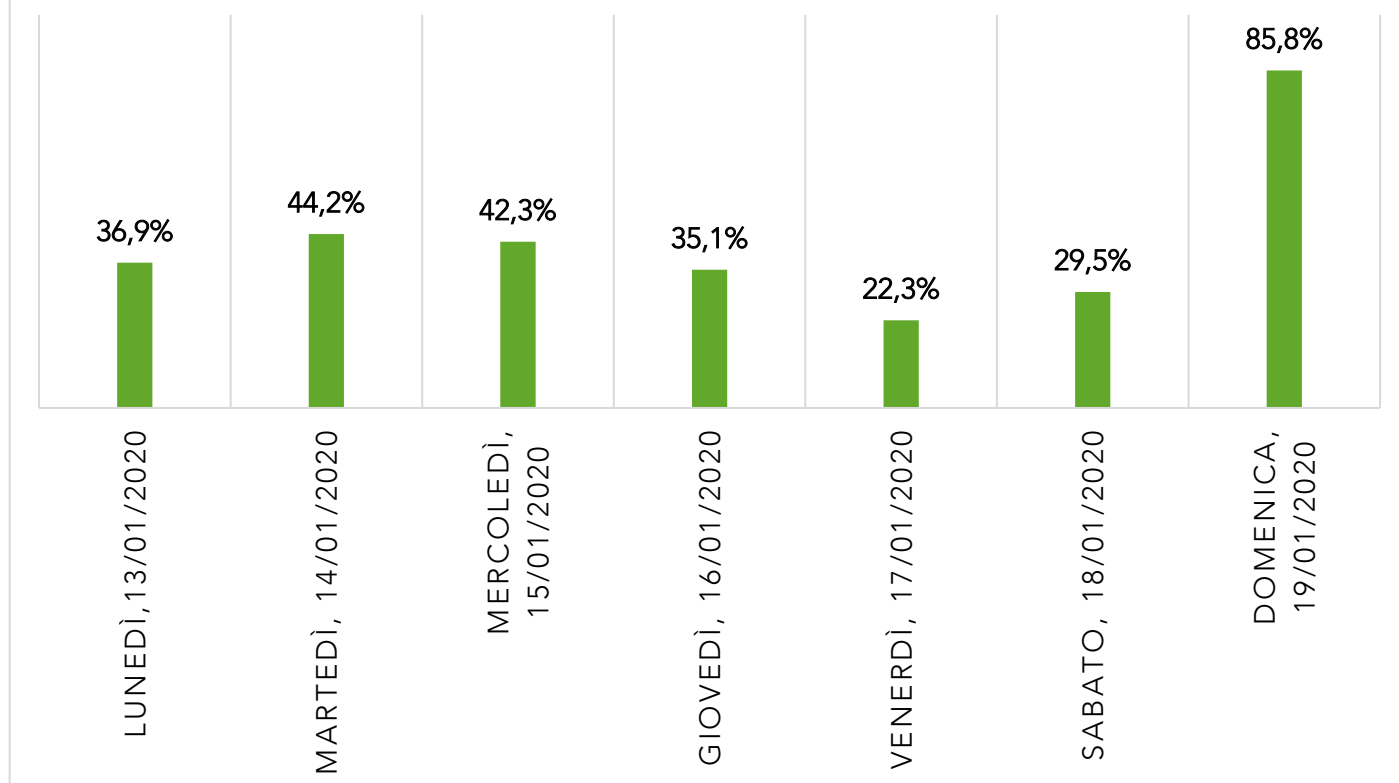
Rete	Programmazione sportiva (hh:mm)	Programmazione sportiva (in %)
TELENOVA	28h33min	17,0%
TELECITY	26h58min	16,1%
TELETUTTO BRESCIA SETTE	10h14min	6,1%
R55	02h25min	1,4%
BERGAMO TV	01h40min	1,0%
ESPANSIONE TV	01h20min	0,8%
Totale complessivo	71h10min	13,2%

Tabella 1 - Programmazione sportiva complessiva nella settimana analizzata

Rete	PROGRAMMAZIONE SPORTIVA in hh:mm							Totale
	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB	DOM	
	13/01/ 2020	14/01/ 2020	15/01/ 2020	16/01/ 2020	17/01/ 2020	18/01/ 2020	19/01/ 2020	
BERGAMO TV		00:30	01:10					01:40
ESPANSIONE TV		01:20						01:20
R55	00:10	00:40	00:30		00:55	00:10		02:25
TELECITY	04:14	02:45	03:12	02:45	02:14	03:25	08:23	26:58
TELENOVA	02:47	03:33	04:24	03:21	01:49	03:30	09:09	28:33
TELETUTTO BRESCIA SETTE	01:41	01:49	00:53	02:20	00:23		03:04	10:14
Totale	08:52	10:37	10:09	08:26	05:21	07:05	20:36	71:10

Tabella 2 – Programmazione sportiva per giorno e rete

PROGRAMMAZIONE SPORTIVA IN % PER GIORNO (TUTTE LE RETI)



In merito alla distribuzione settimanale della programmazione sportiva, anche se il grafico evidenzia una copertura su tutti i giorni della settimana, è tuttavia riscontrabile una **maggiore attenzione alla domenica**, a testimoniare degli impegni delle varie emittenti nella giornata più permeata da eventi di natura sportiva.

Reti e programmi analizzati

La tabella riferisce della programmazione di ciascuna delle sei emittenti monitorate. Complessivamente i **programmi visionati sono stati 36**, per un totale di **63 puntate analizzate**.

La testata con il maggior numero di programmi è stata Telenova con 26 programmi, seguita da Teletutto BresciaSette con 15, Telecity con 11, R55 con 8, Bergamo TV con 2 e infine Espansione TV con un solo programma.

RETE	Numero Puntate
Programma	
TELENOVA	26
Nova stadio / Nova Stadio Sprint / Nova Stadio Sport	8
Nova Stadio Tg	7
Anteprima Nova Stadio	4
Un calcio ai social	2
Monster- Supercoss	1
Griglia di partenza in pista	1
Momenti di Calcio	1
Nova stadio - Momenti di Calcio	1
Novantunesimo minuto	1
TELETUTTO BRESCIASETTE	15
Linea Diretta Serie A	5
Tutti In Campo	3
LBA Lega Basket Serie A - Tutto Un Altro Sport	3
Atlantide in Campo	1
Basket Time	1
Parole Di Calcio	1
Ciclismo Oggi	1
TELECITY	11
Diretta Mercato	3
Diretta Stadio	3
Chrono GP	2
B Lab	1
Tutti in campo	1
Il Processo	1

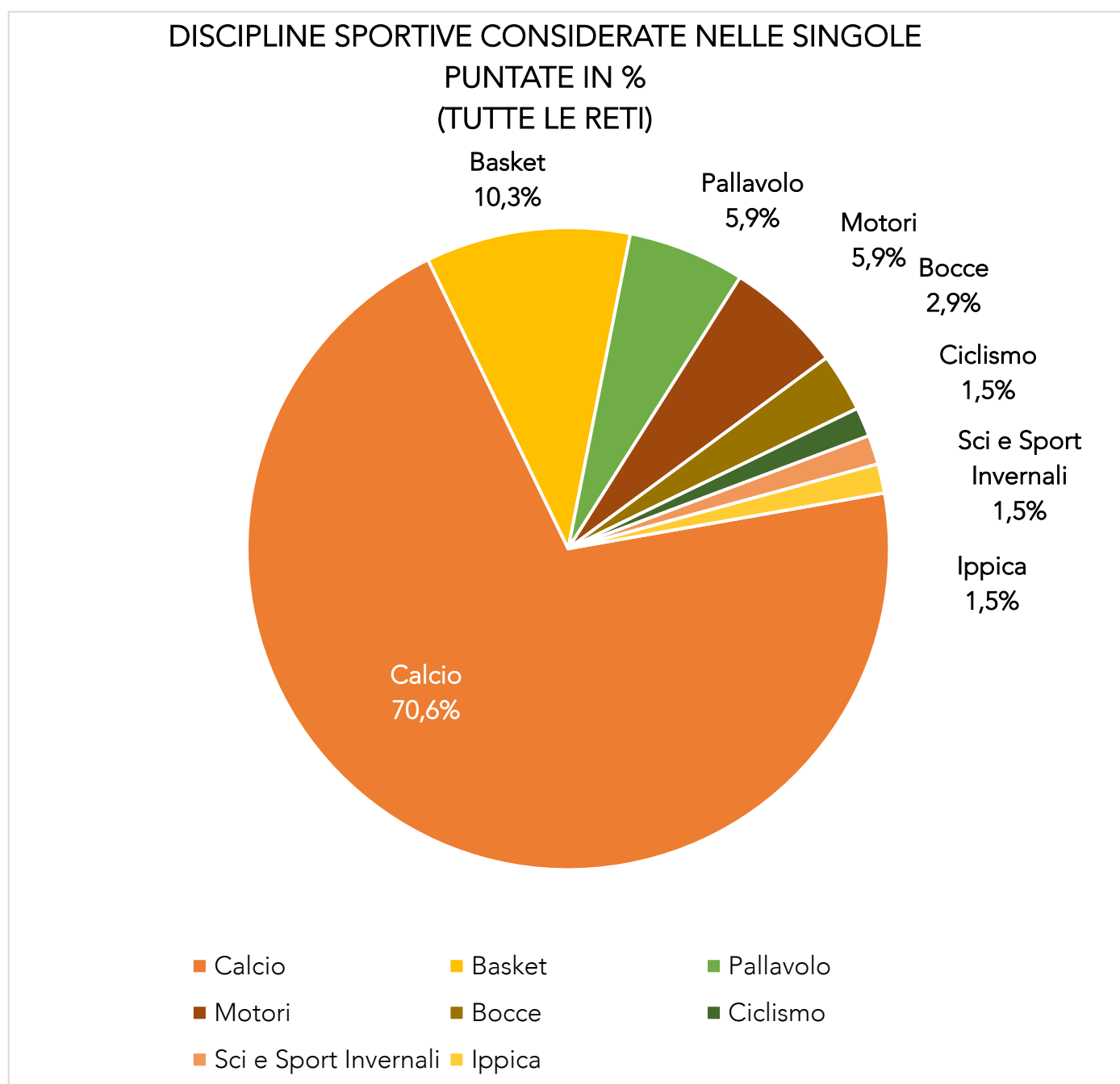
La tabella continua sulla pagina seguente

R55	8
Biancorossi News	2
Bar Eccellenza	1
Bocce Forum	1
55 Sport	1
55 a Canestro	1
Mondo Galoppo	1
Bianco Blu	1
BERGAMO TV	2
Sport Time	1
Tutto Atalanta	1
ESPANSIONE TV	1
Il Barbiere	1
Totale complessivo	63

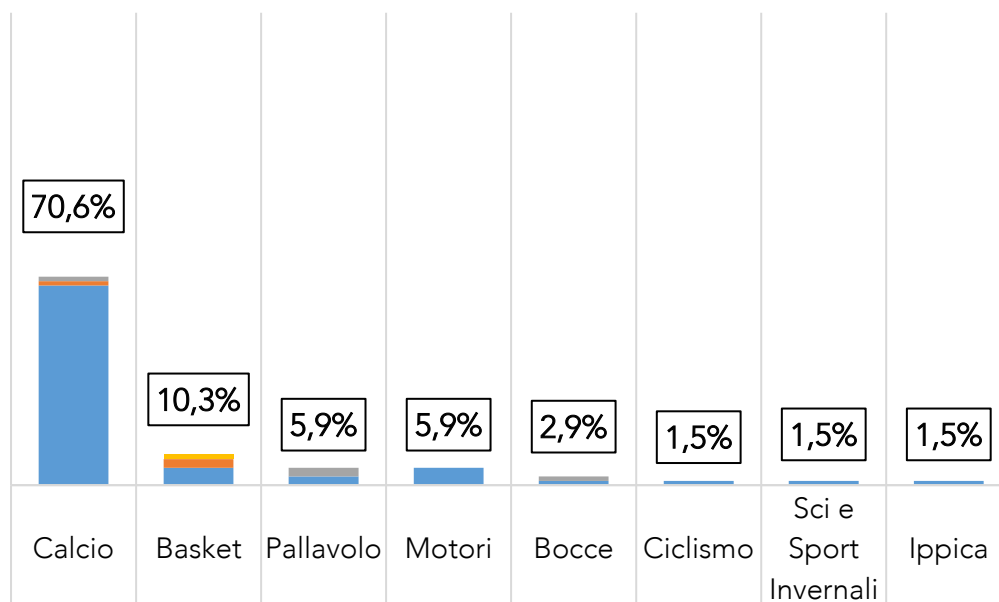
Tabella 3 – Reti e Programmi analizzati

Discipline sportive considerate nelle trasmissioni analizzate

Come evidenziato nel grafico sottostante, è il calcio lo sport che prevale complessivamente su tutta la programmazione analizzata, a conferma dell'interesse nei confronti di questo sport da parte degli italiani. Seguono con il 10,3 % la pallacanestro, la pallavolo e i motori (entrambi con il 5,9%) e le bocce (2,9%). Concludono la classifica ciclismo, sci e sport invernali e ippica, tutti con la percentuale del 1,5%.



DISCIPLINE SPORTIVE PER PESO DELLA TEMATICA (TUTTE LE RETI)



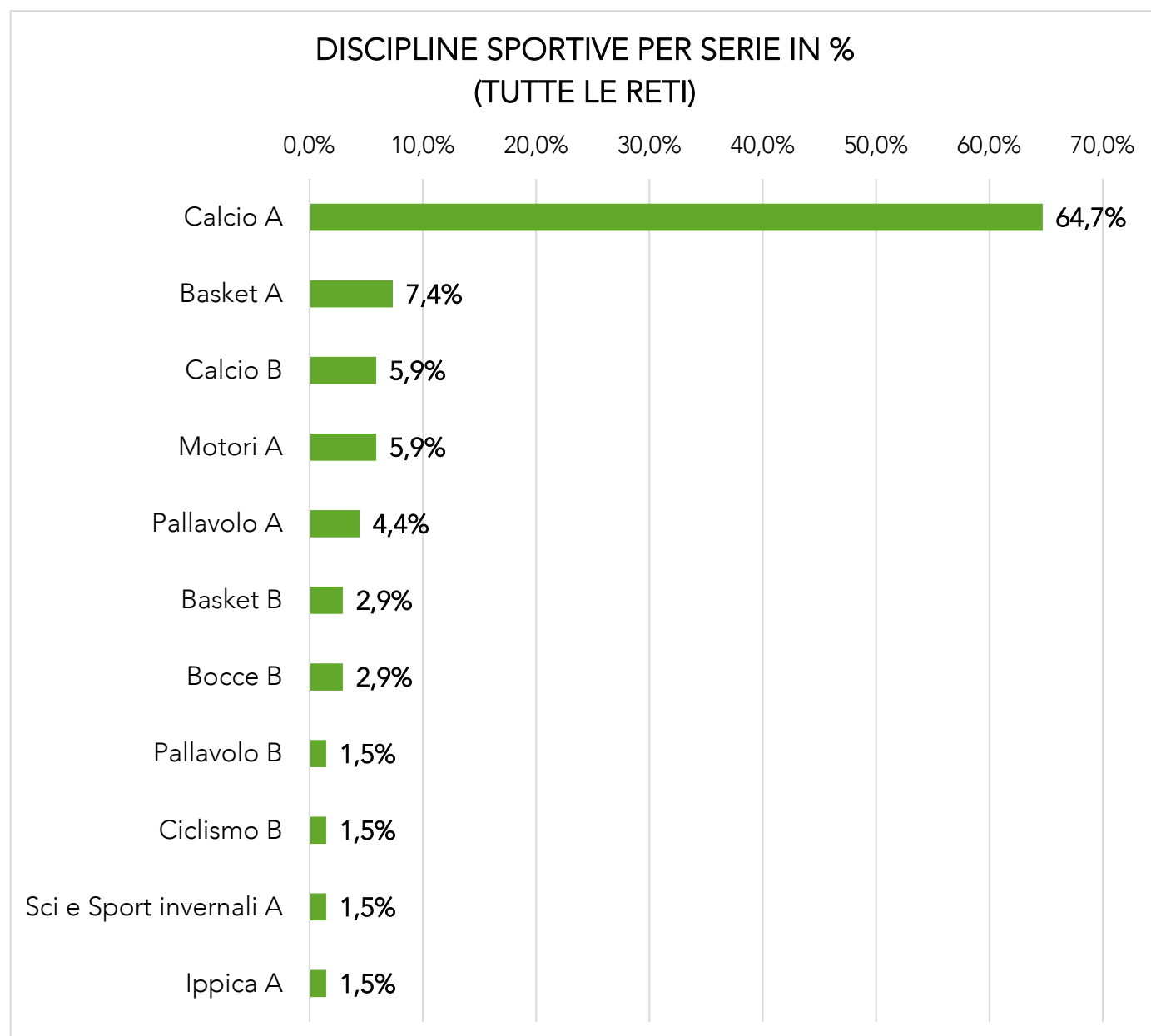
Totale	70,6%	10,3%	5,9%	5,9%	2,9%	1,5%	1,5%	1,5%
■ Tematica accennata		1,5%						
■ Tematica secondaria	1,5%		2,9%		1,5%			
■ Tematica principale	1,5%	2,9%						
■ Tematica unica	67,6%	5,9%	2,9%	5,9%	1,5%	1,5%	1,5%	1,5%

Discipline sportive divise per serie

Le discipline sportive analizzate sono state classificate in base alla loro rilevanza, distinguendo eventi e competizioni nazionali e internazionali di rilievo da quelli minori o a carattere locale e amatoriale.

Per ogni sport sono state pertanto considerate le due seguenti categorie:

- A: serie maggiori, competizioni nazionali o internazionali (p.e. Serie A e Serie B)
- B: serie minori (inclusi eventi locali e amatoriali)

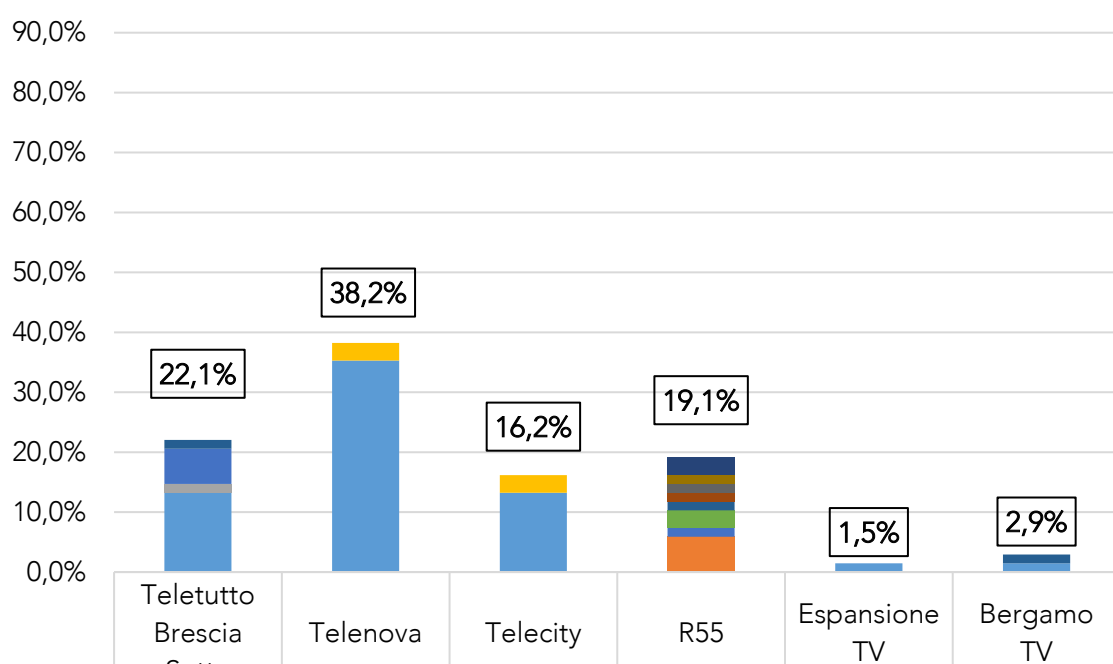


Si evidenzia la prevalenza complessiva, in quasi tutte le discipline, delle serie maggiori.

Guardando alla programmazione delle singole emittenti, come evidenziato dai grafici sotto riportati, R55 risulta l'emittente con una maggiore diversificazione di discipline sportive all'interno della programmazione analizzata.

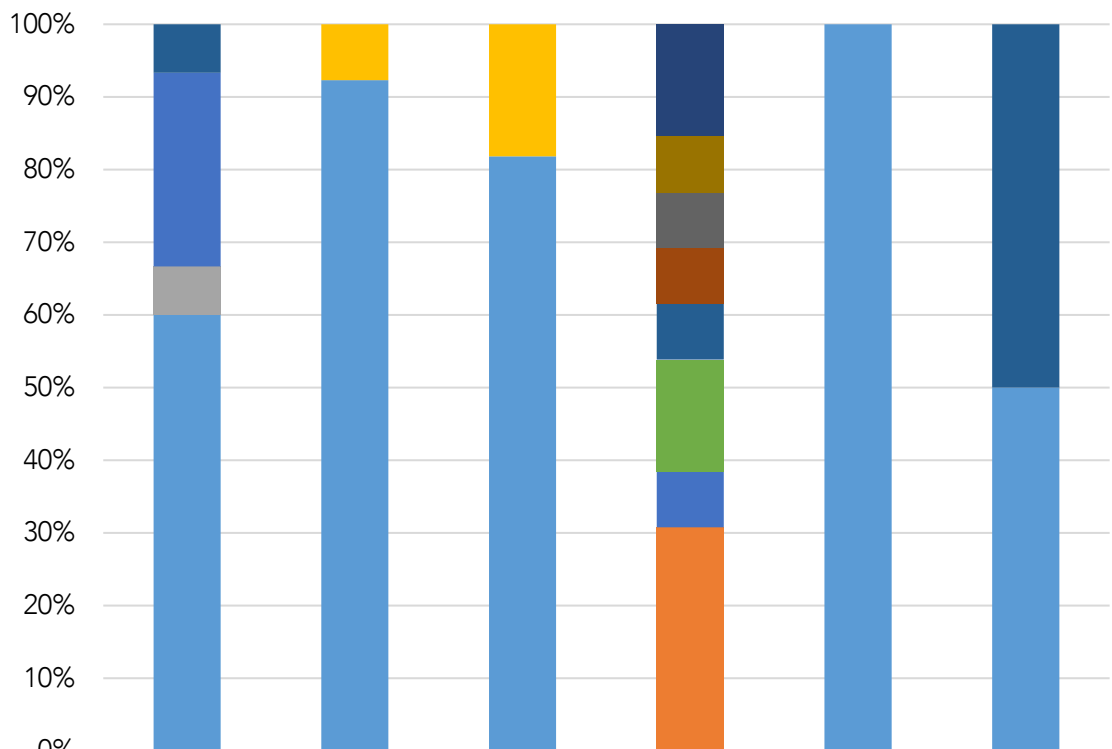
Sul fronte opposto, troviamo invece Espansione TV, con una sola trasmissione di approfondimento calcistico dedicata esclusivamente alla Serie A.

DISCIPLINE SPORTIVE (DATO COMPLESSIVO)



	Teletutto Brescia Sette	Telenova	Telecity	R55	Espansione TV	Bergamo TV
TOTALE RETE	22,1%	38,2%	16,2%	19,1%	1,5%	2,9%
■ BOCCE B				2,9%		
■ IPPICA A				1,5%		
■ SPORT INVERNALI A				1,5%		
■ PALLAVOLO B				1,5%		
■ PALLAVOLO A	1,5%			1,5%		1,5%
■ BASKET B				2,9%		
■ BASKET A	5,9%			1,5%		
■ MOTORI A		2,9%	2,9%			
■ CICLISMO B	1,5%					
■ CALCIO B				5,9%		
■ CALCIO A	13,2%	35,3%	13,2%		1,5%	1,5%

DISCIPLINE SPORTIVE PER RETE



	Teletutto Brescia Sette	Telenova	Telescity	R55	Espansione TV	Bergamo TV
BOCCE B				15,4%		
IPPICA A				7,7%		
SPORT INVERNALI A				7,7%		
PALLAVOLO B				7,7%		
PALLAVOLO A	6,7%			7,7%		50,0%
BASKET B				15,4%		
BASKET A	26,7%			7,7%		
MOTORI A		7,7%	18,2%			
CICLISMO B	6,7%					
CALCIO B				30,8%		
CALCIO A	60,0%	92,3%	81,8%		100,0%	50,0%

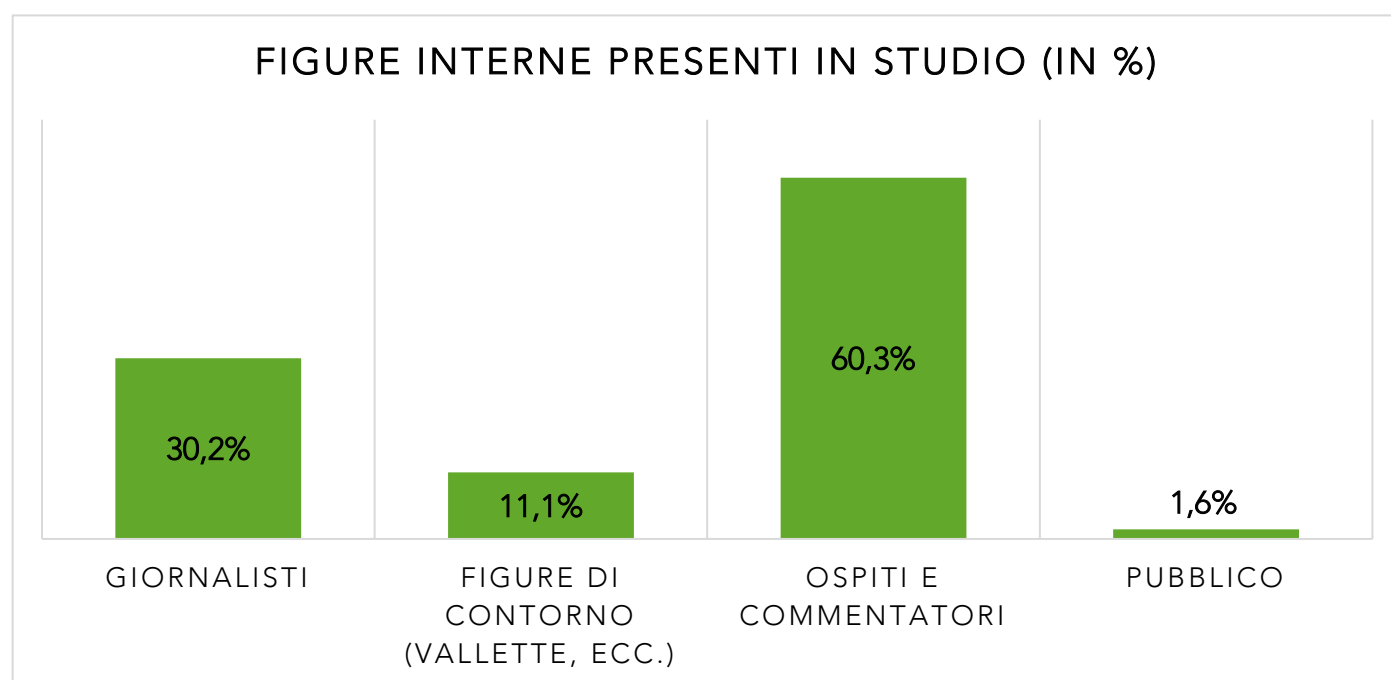
- CALCIO A
- BASKET A
- SPORT INVERNALI A
- CALCIO B
- BASKET B
- IPPICA A
- CICLISMO B
- PALLAVOLO A
- BOCCE B
- MOTORI A
- PALLAVOLO B

FORMAT DEI PROGRAMMI

Ruoli interni

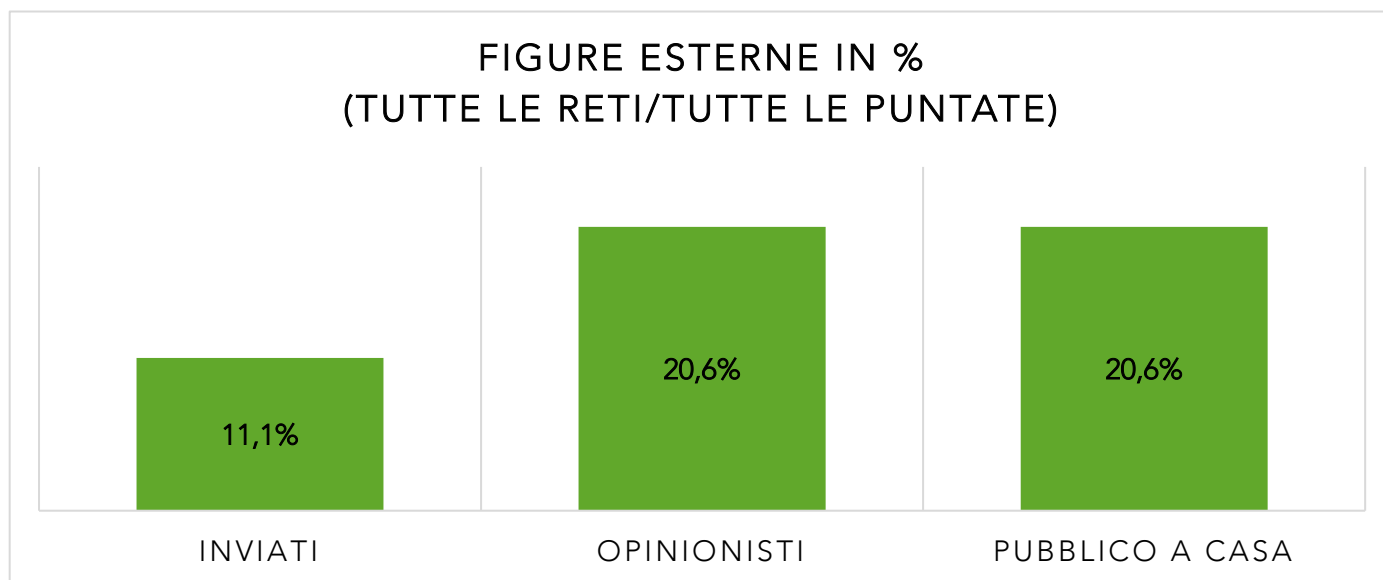
Il 92% dei programmi prevede uno o più conduttori in studio. Sono stati riscontrati 33 conduttori, di cui l'85% appartengono al sesso maschile e il 15% a quello femminile. In 9 puntate troviamo una coppia di conduttori, 6 volte composta da un uomo e una donna e 3 volte da 2 uomini.

Particolarmente nutrita la presenza di ospiti e commentatori, mentre il pubblico è stato presente in studio solo nell'1,6% delle trasmissioni.



Ruoli esterni

Per quanto concerne i soggetti collegati esternamente con lo studio, si nota una significativa presenza di opinionisti e pubblico a casa.



Nelle trasmissioni oggetto di analisi in cui è prevista l'interazione con il pubblico a casa, questa avviene in 17 casi via messaggio WhatsApp (o servizi simili), 16 volte via SMS, in 10 casi con telefonate, 9 volte è stato espresso l'invito di interagire attraverso le pagine dei social network e 1 volta tramite posta elettronica.

STRUTTURA NARRATIVA PREVALENTE DEL PROGRAMMA

Nel **74,6%** delle puntate analizzate si riscontra una **forte vocazione al commento e al dibattito**, mentre nel **25,4%** risulta prevalente un taglio **prettamente informativo o di cronaca**.

FOCUS COMPLESSIVO DELLA COMUNICAZIONE DEL PROGRAMMA

Nell'analisi sono stati rilevati tre differenti modalità di narrazione legate alla programmazione sportiva, sovente compresenti all'interno dello stesso programma: l'aspetto ambientale, quello disciplinare e quello tecnico.

L'aspetto ambientale concerne tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, etc.

L'aspetto disciplinare contempla la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva: il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, etc.

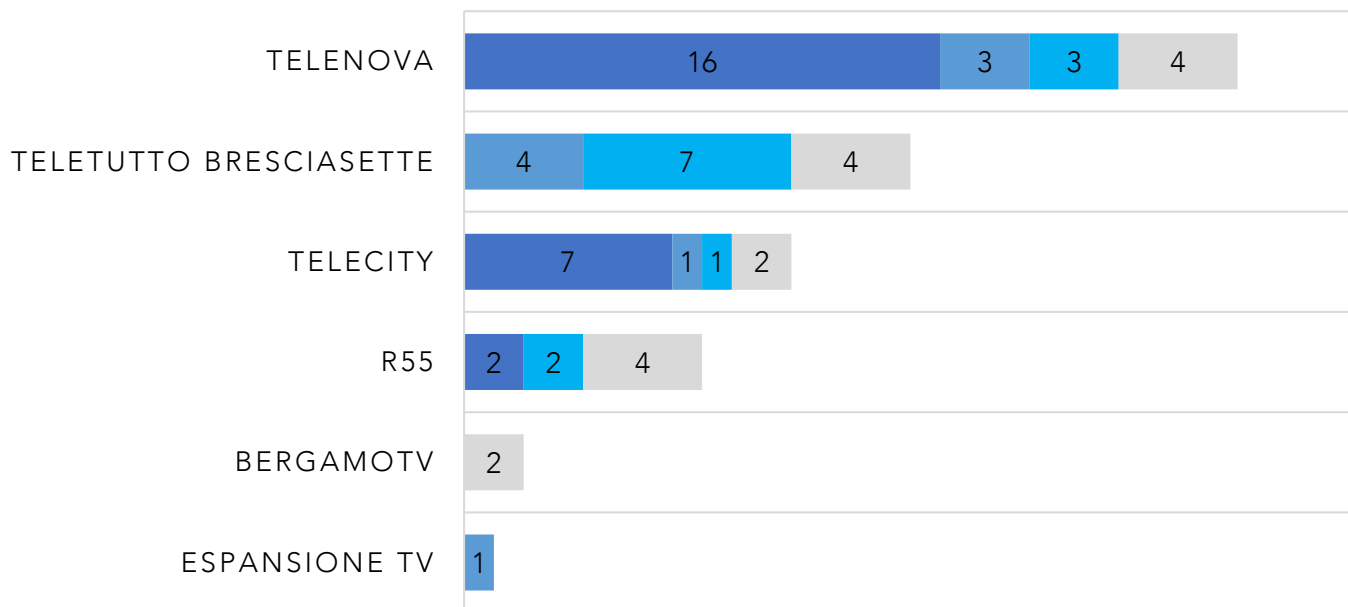
L'aspetto tecnico investe lo sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico, etc.

- Su 63 puntate, 47 hanno tematizzato l'aspetto ambientale dello sport: in 25 casi molto rilevante, in 9 casi significativamente presente, in 13 solo accennato.
- In 21 puntate è entrato in gioco l'aspetto disciplinare: in 3 casi molto rilevante, in 7 significativamente presente e in 11 solo accennato.
- In 56 puntate su 63 l'aspetto tecnico sportivo è stato oggetto della comunicazione: in 28 casi molto rilevante, in 20 significativamente presente, mentre in 8 puntate solo accennato.

Come si evince dai grafici sottostanti, l'aspetto tecnico è sempre presente nella programmazione di tutte le emittenti.

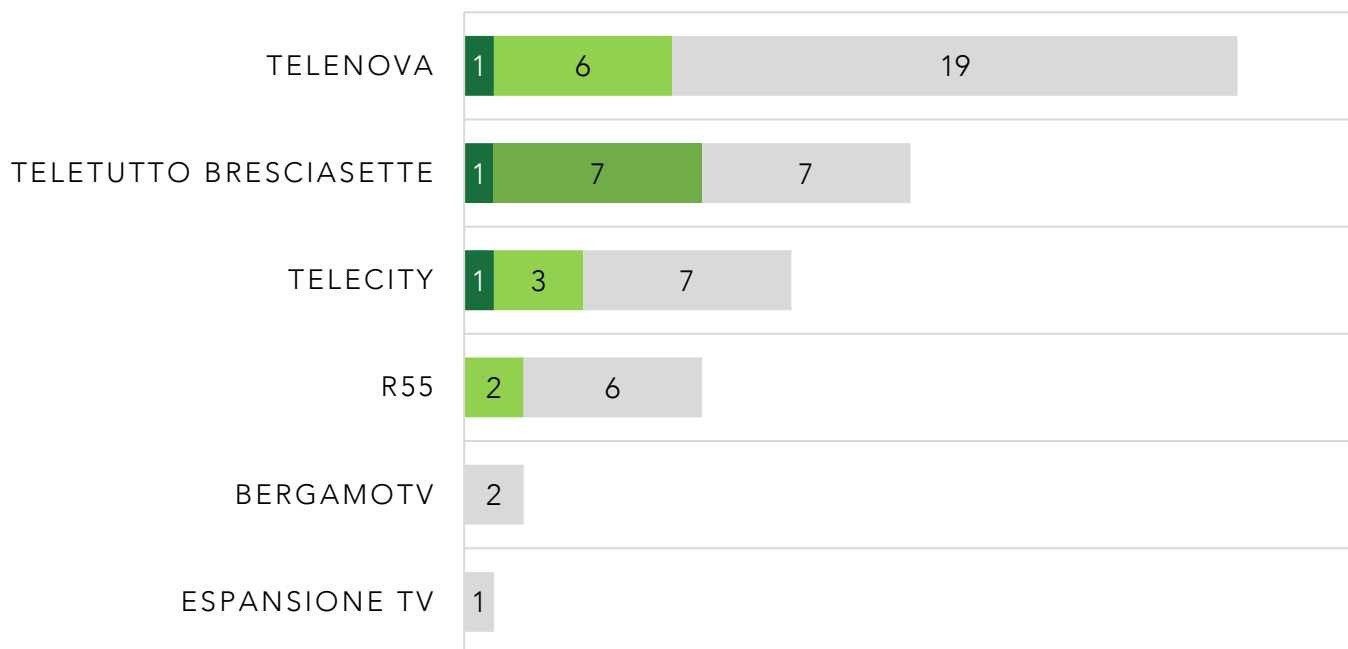
ASPETTO AMBIENTALE PER RETE

■ molto ■ abbastanza ■ poco ■ assente



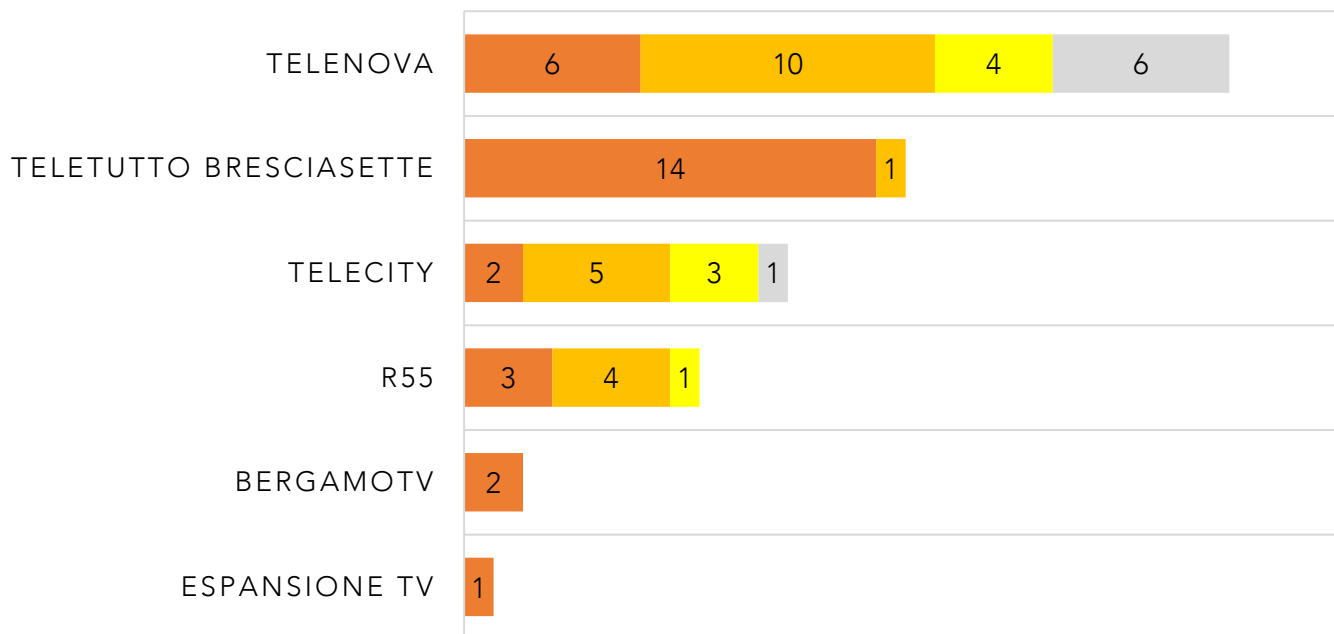
ASPETTO DISCIPLINARE

■ molto ■ abbastanza ■ poco ■ assente



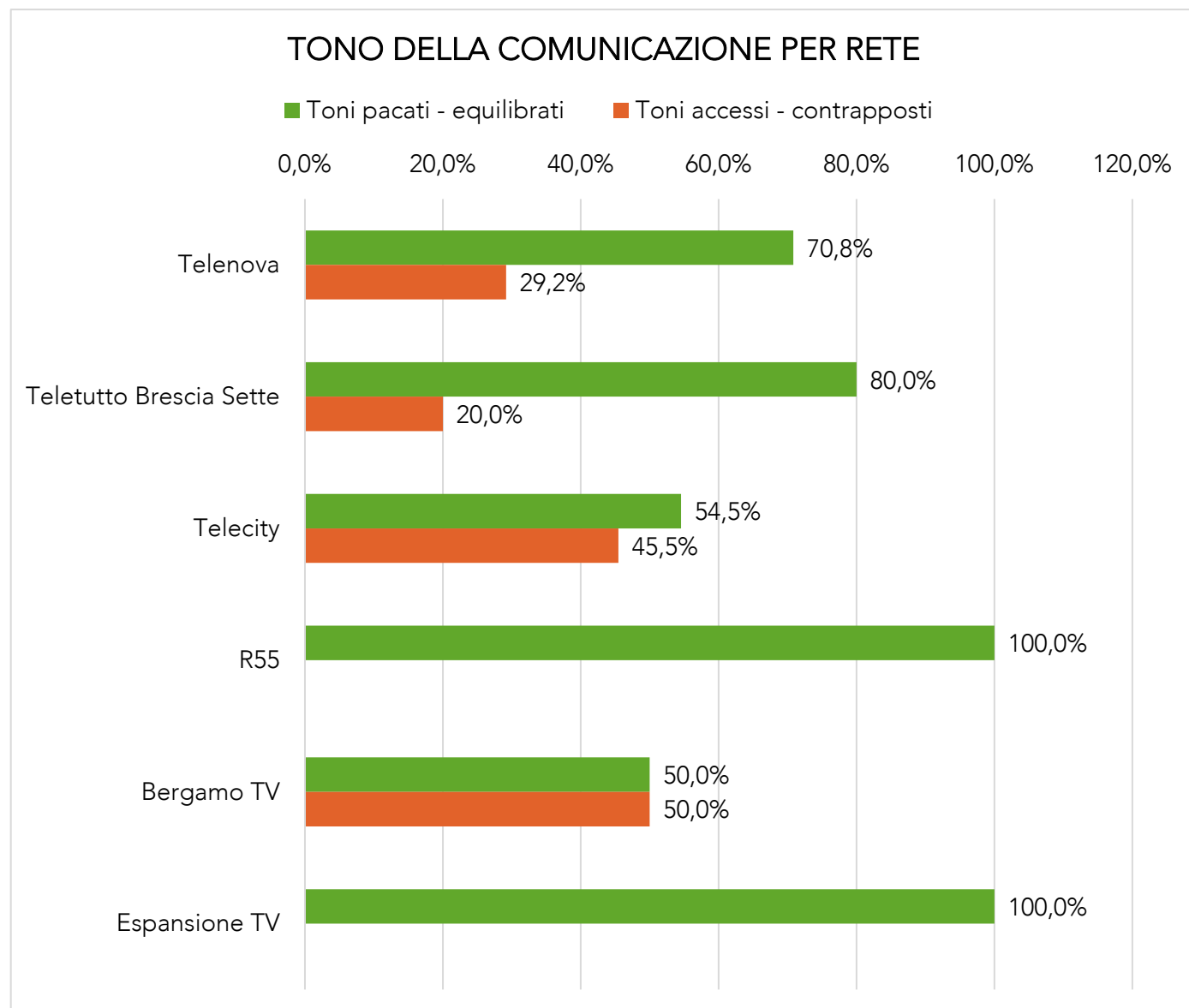
ASPETTO TECNICO

molto abbastanza poco assente



TONI DELLA NARRAZIONE

Per quanto riguarda i toni della narrazione, netta prevalenza (72%) di quelli **pacati – equilibrati** in tutta la programmazione analizzata, mentre il **28%** delle trasmissioni è risultato caratterizzato da **toni accesi – contrapposti**. In queste ultime, tuttavia, non è stata riscontrata alcuna violazione in relazione alla normativa applicabile e indicata in introduzione.



DIMENSIONE VALORIALE

In merito ai valori legati al mondo dello sport e veicolati nelle trasmissioni analizzate, si riscontra una densità piuttosto ampia.

La dimensione valoriale, infatti, contempla non solo riferimenti all'abilità tecnica e all'agonismo, ma si estende anche allo spirito di squadra, alla disciplina e al sacrificio e, in alcuni casi, alla rilevanza educativa della pratica sportiva e all'inclusione sociale (in quest'ultimo caso, con significativi riferimenti allo sport giovanile o che coinvolge attivamente soggetti diversamente abili).

DIMENSIONE VALORIALE PER RETE							
Rete	Abilità tecnica	Agonismo	Spirito di squadra	Disciplina e sacrificio	Divertimento	Ricchezza/fama	Educazione/inclusione sociale
Bergamo TV	2		1	1			
Espansione TV	1						
R55	5	1	3	1	1		3
Telecity	10	1				1	
Telenova	18	1		1		3	
Teletutto Brescia Sette	14	9	11	13	1		1
Totale	50	12	15	16	2	4	4

Tabella 4 – Dimensione valoriale per rete

Ulteriori approfondimenti

Nel corso dell'analisi, particolare attenzione è stata rivolta alla rappresentazione del mondo femminile, dei giovani e dei diversamente abili quali soggetti attivi nell'ambito delle pratiche sportive.

Per quanto concerne i protagonisti dello sport minorenni e diversamente abili, sempre ritratti nell'ambito di contesti sportivi sani e positivi, la modalità narrativa è stata conforme alla normativa applicabile, senza eccedere in alcuna spettacolarizzazione e nel rispetto della riservatezza del minore.

Sport femminile

La pratica sportiva al femminile è stata tematizzata in quattro trasmissioni, di tre emittenti differenti, aventi come oggetto il ciclismo e la pallavolo:

- Ciclismo B - Teletutto Bresciasette, nella trasmissione "Ciclismo Oggi" del 16/01/2020, ha proposto ai telespettatori la promozione dell'attività sportiva a livello locale attraverso l'istituzione di tornei giovanili, anche femminili. La numerosa partecipazione di giovani atlete a questi eventi viene percepita come un momento di socializzazione e di aggregazione positivo per l'intera comunità;
- Pallavolo A - R55, nella trasmissione "Biancorossi News" del 13/01/2020, ha parlato di sport femminile attraverso la telecronaca della partita che ha visto protagonista Futura Volley, squadra di Serie A2;
- Pallavolo A - Bergamo TV, nella trasmissione "Sport Time" del 14/01/2020, ha visto come ospiti l'allenatore e una giocatrice della squadra Don Colleoni, intervistati riguardo all'andamento delle gare in Serie B1;
- Pallavolo B - R55, nella trasmissione "55 Sport" del 18/01/2020, ha mandato in onda un servizio sulla partita dell'UYBA Volley di Busto Arsizio, con commento delle giocatrici sulla performance.

Sport giovanile

Il rapporto tra sport e giovani risulta tematizzato in due trasmissioni, riguardanti rispettivamente il ciclismo e la pallacanestro:

- Ciclismo B - Teletutto Bresciasette, nella trasmissione "Ciclismo Oggi" del 16/01/2020, ha proposto ai telespettatori la promozione dell'attività sportiva a livello locale attraverso l'istituzione di tornei giovanili;
- Pallacanestro B - R55, nella trasmissione "55 Sport" del 18/01/2020, ha mandato in onda un servizio ripreso da un'altra trasmissione dell'emittente, Varese Academy Pallacanestro, con due giocatori ospiti. Si è parlato di atleti minorenni e dei valori da trasmettere loro per poter diventare giocatori e uomini migliori.

Disabilità e sport

L'ambito della disabilità ha trovato spazio in una trasmissione dedicata allo sport delle bocce, giocato a livello amatoriale.

Nello specifico, è risultato tematizzato da R55, all'interno della trasmissione "Bocce Forum" (puntata del 17/01/2020), in cui Mauro Giudici, presidente della società BeiGiurnà di Varese, parla della storia della società e delle iniziative da cui è partita, tra cui una legata ai ragazzi diversamente abili.

CONCLUSIONI

Dall'indagine promossa dal Corecom Lombardia - che ha avuto come obiettivo l'analisi dei programmi di informazione sportiva trasmessa dalle emittenti locali lombarde - emergono alcuni elementi ed alcune caratteristiche qui sintetizzate.

Un consistente volume di programmazione sportiva: complessivamente, sulle sei reti monitorate, i programmi visionati sono stati 36, per un totale di 63 puntate analizzate.

Nell'arco di una settimana, sono state trasmesse 71 ore e 10 minuti di programmi sportivi, seppure con una significativa variabilità fra le sei reti monitorate.

Tra le discipline sportive, è il calcio a prevalere su tutta la programmazione analizzata, a conferma dell'interesse nei confronti di questo sport da parte degli italiani. Seguono con il 10,3% la pallacanestro, la pallavolo e i motori (entrambi con il 5,9%) e le bocce (2,9%). Concludono la classifica ciclismo, sci e sport invernali e ippica, tutti con la percentuale del 1,5%. Si evidenzia la prevalenza complessiva, in quasi tutte le discipline, delle serie maggiori.

Guardando alla programmazione delle singole reti, R55 risulta l'emittente con una maggiore diversificazione di discipline sportive. Sul fronte opposto, troviamo invece Espansione TV, con una sola trasmissione di approfondimento calcistico dedicata esclusivamente alla Serie A.

Per quanto concerne il format, il 92% dei programmi prevede uno o più conduttori in studio. La conduzione è affidata in netta prevalenza agli uomini (l'85%). Particolarmente nutrita la presenza di ospiti e commentatori, mentre il pubblico è stato presente in studio solo nell'1,6% delle trasmissioni.

Per quanto concerne i soggetti collegati esternamente con lo studio, si notano una significativa presenza di opinionisti e una diffusa interazione con il pubblico a casa (prevalentemente tramite WhatsApp).

In merito alla struttura narrativa, nel 74,6% delle puntate analizzate si riscontra una forte vocazione al commento e al dibattito. Infatti, la peculiarità delle emittenti locali, che emerge anche in questa

ricerca, è quella di raccontare e narrare lo sport, calcio incluso, promuovendo e sfruttando la propria vocazione territoriale: si valorizzano quindi discipline, campionati e squadre legate al territorio, siano esse appartenenti alle serie maggiori o meno. Solo il rimanente 25,4% risulta caratterizzato da un prevalente taglio informativo o di cronaca.

I vincoli alla trasmissione dettati dai diritti televisivi dei più rilevanti eventi sportivi (partite di calcio di serie A, GP di formula1, motomondiali, etc..) ad appannaggio dei principali *network* nazionali ed internazionali, sembra spingere le emittenti locali verso una programmazione di dibattito e di approfondimento “autonoma” rispetto alle immagini. Una programmazione televisiva e di approfondimento, narrata e raccontata prima ancora che ripresa e visibile, dove l’elemento della discussione, del dibattito tra esperti, appassionati, tecnici, opinionisti e pubblico sembra prevalere, a commento di eventi, di notizie e di dichiarazioni a fatti accaduti in ambito sportivo.

Per quanto riguarda i toni della narrazione, prevalgono quelli pacati – equilibrati (72%), a discapito di quelli accesi – contrapposti (28%). Anche nelle puntate caratterizzate da una maggiore animosità non è stata tuttavia riscontrata alcuna violazione in relazione alla normativa applicabile e indicata in introduzione. Si tratta di un risultato confortante e del tutto conforme allo spirito e alle finalità del Codice di autoregolamentazione dell’informazione sportiva denominato “Codice Media e Sport”.

Nell’analisi sono stati rilevati tre differenti focus narrativi sovente compresenti all’interno dello stesso programma: l’aspetto ambientale, quello disciplinare e quello tecnico.

Particolarmente rilevante l’aspetto tecnico, sempre presente nella programmazione di tutte le emittenti (56 puntate su 63); a seguire quello ambientale (47 puntate su 63) e quello disciplinare (21 puntate su 63).

Lo sport giocato e praticato, pertanto, si conferma l’ingrediente principale e sostanzialmente irrinunciabile attorno al quale si sviluppa la programmazione di settore. Particolare spazio è stato riservato, inoltre, al focus ambientale, avendo riguardo principalmente al calciomercato e ad aspetti non direttamente connessi alla pratica sportiva, a conferma della prevalente vocazione al dibattito, già sopra evidenziata.

Anche con riferimento alla dimensione valoriale sono stati rilevati dati significativi.

La densità valoriale, infatti, contempla non solo gli attesi riferimenti all’abilità tecnica e all’agonismo, ma anche lo spirito di squadra, la disciplina e il sacrificio e, in alcuni casi, la rilevanza educativa della pratica sportiva e l’inclusione sociale (peraltro con riguardo allo sport giovanile o che coinvolge attivamente soggetti diversamente abili).

Piuttosto marginali appaiono, invece, i riferimenti valoriali più edonistici con riferimento al divertimento, alla ricchezza ed alla fama intesa come successo personale.

Infine hanno trovato riscontro, in misura piuttosto circoscritta ma significativamente pregnante, anche alcune tematiche rivolte alla rappresentazione del mondo femminile, dei giovani e dei diversamente abili quali soggetti attivi nell'ambito delle pratiche sportive.

Per quanto concerne i protagonisti dello sport minorenni e diversamente abili, sempre ritratti nell'ambito di contesti sportivi sani e positivi, la modalità narrativa è stata conforme alla normativa applicabile, senza eccedere in alcuna spettacolarizzazione e nel rispetto della riservatezza del minore.

SCHEDE PROGRAMMA

Bergamo TV

Sport Time

Puntata del: 14/01/2020

Durata: 30 min.

Conduttore: Carlo Canavesi

Sport prevalente: Pallavolo A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Programma dedicato allo sport bergamasco. Le puntate affrontano settimanalmente una differente disciplina sportiva. Il conduttore intervista e interagisce con gli ospiti in studio mentre sullo sfondo scorrono le immagini riferite ad alcune fasi delle competizioni. La puntata analizzata tratta della Serie B1 femminile e maschile di pallavolo. Ospiti nella prima parte l'allenatore e una giocatrice della squadra femminile Don Colleoni. Si parla del girone, dell'esperienza della squadra, degli aspetti tecnici. Nella seconda parte sono presenti allenatore e giocatore della MGR Volley Grassobbio, squadra maschile in Serie B. L'allenatore fa un bilancio parziale del girone, si parla delle esperienze della squadra, dei suoi punti forti/deboli e delle difficoltà emerse in campionato.

Info sulla trasmissione

Il format non prevede interazione con figure esterne (inviati, opinionisti, pubblico a casa). Il programma risulta poco informativo. Prevalente la vocazione di commento /dibattito.

Temi e contenuti

Pallavolo Serie B, campionato femminile e maschile

Focus complessivo della comunicazione

Assente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dello **spirito di squadra**, della **disciplina** e del **sacrificio**; assenti invece i riferimenti all'agonismo, al divertimento, alla ricchezza e alla fama, così come all'educazione e all'inclusione sociale.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Tutto Atalanta

Puntata del: 15/01/2020

Durata: 1h10min

Conduttore: Matteo De Sanctis

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Trasmissione di Bergamo Tv dedicata ai nerazzurri, l'Atalanta in Serie A. La diretta televisiva, in onda ogni lunedì, è condotta da Matteo De Sanctis con la partecipazione di Alessia Mora e con la presenza in studio di giornalisti, giocatori e/o dirigenti dell'Atalanta e numerosi ospiti. I tifosi intervengono interagendo da casa via mail, social o sms, commentando ed esponendo le loro opinioni in merito ai temi trattati.

Dopo una breve presentazione degli ospiti e una sintetica cronaca delle ultime gare in Coppa Italia, la puntata revisiona alcuni dei filmati delle partite, sui quali gli ospiti offrono i loro commenti. Si discute sulla performance della squadra e dei singoli giocatori. Essendo gli ospiti prevalentemente tifosi e fan accaniti, i toni risultano accesi con varie interruzioni ed accavallamenti, senza tuttavia mai sfociare in vere e proprie liti. Nella puntata viene trasmessa un'intervista a Gian Piero Gasperini, allenatore dell'Atalanta, che commenta la sconfitta contro la Fiorentina e gli sviluppi del campionato. Si fa riferimento anche agli insulti (censurati) subiti da Gasperini da parte della tifoseria avversaria. La trasmissione si conclude con un riepilogo degli impegni dell'Atalanta in campionato.

Info sulla trasmissione

Presenze in studio: oltre al conduttore Matteo De Sanctis e ad Alessia Mora, sono presenti giornalisti, ospiti e commentatori. Il format prevede l'interazione con il pubblico a casa attraverso e-mail, SMS e canali social. Il programma è poco informativo. Prevalente è la vocazione di commento /dibattito.

Temi e contenuti

Calcio Serie A

Focus complessivo della comunicazione

Assente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni accesi e contrapposti

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**, assenti riferimenti allo spirito di squadra, alla disciplina e al sacrificio, all'agonismo, al divertimento, alla ricchezza e alla fama, all'educazione e all'inclusione sociale.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

ESPANSIONE TV

Il Barbiere

Puntata del: 14/01/2020

Durata: 1h20min

Conduttore: Furio Fedele

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Trasmissione improntata esclusivamente sul campionato di calcio di Serie A. Il conduttore, affiancato da Melissa Mascetti, conversa con telespettatori e opinionisti tramite chiamata telefonica e WhatsApp. Il format non prevede giornalisti, opinionisti o pubblico in studio. Il taglio prevalente del programma è quello del commento e del dibattito; solo in maniera inferiore si riscontrano tratti informativi e di cronaca.

Info sulla trasmissione

Presenti in studio il conduttore Furio Fedele e Melissa Mascetti, mentre il format prevede l'interazione del pubblico da casa, mediante telefonate e messaggistica istantanea. Il programma è poco informativo. Prevalente è la vocazione di commento /dibattito.

Temi e contenuti

Calcio Serie A

Focus complessivo della comunicazione

Piuttosto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni su budget, contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente invece l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva: il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.). **Molto presente l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Prevale il valore dell'**abilità tecnica**. Assenti i riferimenti all'agonismo, allo spirito di squadra, alla disciplina e al sacrificio, al divertimento, alla ricchezza e alla fama, all'educazione e l'inclusione sociale.

Rispetto di normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico - nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione - nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) - nessuna segnalazione

R55

Biancorossi News

Trasmissione di Rete55 condotta da Filippo Brusa, in onda ogni mercoledì sera alle 20.30. La trasmissione offre notizie e approfondimenti sullo sport varesino. Nelle due puntate presenti in palinsesto e analizzate durante la settimana campione, gli sport trattati in modo prevalente sono stati il calcio delle serie minori e l'hockey.

Puntata del 13-01-2020

Durata: 10 min.

Conduttore: Filippo Brusa

Sport prevalente: Calcio B

Struttura narrativa prevalente: informativo-cronaca

La puntata si apre con la promozione di Bar Eccellenza, altra trasmissione dell'emittente. In essa si parla di Verbanò Calcio e Busto 81, squadre del girone eccellenza. La puntata procede con la cronaca degli avvenimenti delle partite di Pro Patria e AlbinoLeffe, squadre di calcio di Serie C. Gli inviati descrivono i momenti salienti delle partite, commentando le performance dei giocatori. Segue una breve intervista-commento dell'allenatore dell'AlbinoLeffe, Marco Zaffaroni. La trasmissione termina con un approfondimento su Futura Volley, squadra di pallavolo femminile in Serie A2.

Temì e contenuti

Calcio di serie C ed eccellenza, Pallavolo Serie A2

Puntata del 15-01-2020

Durata: 30 min.

Conduttore: Filippo Brusa

Sport prevalente: Hockey su ghiaccio A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Nella puntata vengono intervistati due giocatori dei Mastini Varese e il direttore della squadra Matteo Malfatti. Si parla del futuro del club, delle sue capacità e potenzialità, dello spirito di squadra. I giocatori si soffermano sugli aspetti agonistici e tecnici della disciplina, ma anche su quelli legati al sacrificio e all'avvicinamento allo sport. Il direttore interviene sui profili ambientali (clima e lealtà sportiva) e di preparazione atletica. Vengono infine fornite ai tifosi informazioni su come seguire le partite dal vivo o attraverso i media.

Temi e contenuti

Hockey su ghiaccio (campionato IHL)

Info sulla trasmissione

Presente in studio il conduttore Filippo Brusa, che dialoga con ospiti e commentatori. Il format non prevede l'interazione del pubblico da casa, ma semplicemente l'intervento saltuario di inviati.

Focus complessivo della comunicazione

Assente o poco presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente anche l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.). **Abbastanza presente** invece l'aspetto tecnico dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dell'**agonismo**, dello **spirito di squadra** e della **disciplina**; assenti i valori edonistici legati a divertimento, ricchezza e fama, così come quelli concernenti educazione e inclusione sociale.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione; riscontrata invece la promozione della diffusione dei valori di una competizione sportiva leale

- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Bar Eccellenza

Puntata del: 14/01/2020

Durata: 20 min.

Conduttore: Mattia Andriolo

Sport Prevalente: Calcio B

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Il programma condotto da Mattia Andriolo è uno spazio dedicato al campionato di eccellenza delle squadre varesine. L'appuntamento settimanale rivolto prevalentemente al calcio (incluso il calciomercato) vede la presenza di ospiti in studio a commentare le immagini delle partite domenicali, con interviste, pronostici e scommesse.

La puntata analizzata ha come ospite Pietro Barbarito, presidente del Verbano Calcio, e l'allenatore Ambrogio Baj. I commenti riguardano i risultati dell'ultima partita giocata, le previsioni sul girone, sui giocatori e sul club. La discussione si focalizza sul declino del Varese Calcio e sulla iniziative per rilanciare la società. Infine va in onda un servizio sulla Castellanzese con interviste al fondatore del fanclub, al sindaco di Castellanza e al presidente della squadra.

Info sulla trasmissione

Presente in studio il conduttore Mattia Andriolo, che dialoga con ospiti e commentatori. Il format non prevede l'interazione del pubblico da casa, ma semplicemente l'intervento saltuario di inviati.

Temi e contenuti

Calcio (serie minori)

Focus complessivo della comunicazione

Molto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente invece l'aspetto**



disciplinare (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.). **Poco presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Nella puntata in analisi emerge il valore dello spirito di squadra.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, promozione della diffusione dei valori di una competizione sportiva leale attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

55 a Canestro

Puntata del: 14/01/2020

Durata: 20 min.

Conduttore: Diego Marturano

Sport prevalente: Basket B

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

La trasmissione "55 a canestro" (martedì alle 23.10) accompagna appassionati e sportivi nel mondo del basket. Dalla Serie C alla Serie A. In studio con il conduttore Diego Marturano si alternano ospiti a commento di risultati e classifiche.

La puntata analizzata vede come ospite Alberto Zambelli, coach del Basket 7 Laghi di Gazzada.

I principali commenti riguardano la situazione attuale della squadra, la cronaca del girone con opinioni su squadre e giocatori di rilievo. Dopo una piccola finestra di cronaca sulla serie B e sulla serie A2, si ritorna alla serie C Gold parlando in particolare della performance del Varese.

Info sulla trasmissione

Presente in studio il conduttore Diego Marturano, che dialoga con ospiti e commentatori. Il format non prevede l'interazione del pubblico da casa.

Temi e contenuti

Basket

Focus complessivo della comunicazione

Assente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente anche l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.). **Molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, promozione della diffusione dei valori di una competizione sportiva leale attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Bianco Blu

Puntata del: 17/01/2020

Durata: 20 min.

Conduttore: Mauro Gritti

Sport Prevalente: Calcio B

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

La trasmissione dei tifosi della Pro Patria (in onda alle 20.20 del venerdì) condotta da Mauro Gritti. Ospite della puntata è Sandro Turotti, direttore sportivo della Pro Patria, squadra di Varese in serie C. Al direttore vengono poste una serie di domande registrate attraverso i social da Andrea Scalvi (statistico) ed Alessandro Bianchi (direttore de "il tigrottino"). Le domande interessano principalmente l'aspetto ambientale e tecnico della squadra: commenti sull'acquisto di giocatori, budget, indiscrezioni di mercato, performance dei giocatori, considerazioni sui moduli da utilizzare in campo, affluenza allo stadio, costi degli abbonamenti. Durante tutta la puntata analizzata i toni si mantengono sempre pacati e sereni.

Info sulla trasmissione

Presente in studio il conduttore Mauro Gritti, che dialoga con ospiti e commentatori. Il format prevede l'interazione del pubblico da casa, mediante i canali social.

Temi e contenuti

Calcio (serie minori)

Focus complessivo della comunicazione

Molto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente invece l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.). **Abbastanza presente l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dell'**educazione** e **inclusione sociale**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, promozione della diffusione dei valori di una competizione sportiva leale attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Mondo Galoppo

Puntata del: 17/01/2020

Durata: 20 min.

Conduttore: Filippo Brusa

Sport Prevalente: Ippica A

Struttura narrativa prevalente: informativo-cronaca

Trasmissione interamente dedicata all'ippica, dai temi pacati, che comprende scambi tra il conduttore e i suoi ospiti, presenti in studio o in collegamento.

La puntata analizzata si apre con un breve intervento telefonico del direttore dell'ippodromo di Pisa, Emiliano Piccioni, riguardo le corse di San Rossore e alla conferenza tenuta dal regista Davide Livermore. Si da riscontro ad eventi nazionali ed internazionali, come la gara di Wolverhampton (nel Regno Unito), o la riapertura di Varese per la stagione ippica invernale. In conclusione vengono ricordati gli appuntamenti ippici della settimana.

Info sulla trasmissione

Presente in studio il conduttore Filippo Brusa, che dialoga con ospiti e commentatori. Il format prevede l'interazione con opinionisti esterni.

Tem e contenuti

Ippica (competizioni internazionali e nazionali)

Focus complessivo della comunicazione

Assente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **poco presente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.). **Molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, promozione della diffusione dei valori di una competizione sportiva leale attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Bocce Forum

Puntata del: 17/01/2020

Durata: 15 min.

Conduttore: Debora Banfi

Sport Prevalente: Bocce B

Struttura narrativa prevalente: informativo-cronaca

Trasmissione dedicata alle società bocciofile del territorio regionale: "Trasmissione di riferimento per le società bocciofile del territorio regionale. Gare, promozione dei club, dibattiti...alla scoperta di uno sport antico ma estremamente attuale".

Nella puntata analizzata Mauro Giudici, presidente della società BeiGiurnà di Varese, parla della storia della società e delle iniziative da cui a preso avvio, tra cui una legata al sostegno di ragazzi diversamente abili. Particolare rilievo viene riservato alla dimensione sociale, all'inclusività. Si parla infine dell'importanza dei nuovi mezzi digitali al fine di rinnovare l'immagine di uno sport, le bocce, considerato alla portata di tutti.

Info sulla trasmissione

Presente in studio la conduttrice Debora Banfi, che dialoga con ospiti e commentatori. Il format non prevede l'interazione con il pubblico a casa.

Temi e contenuti

Bocce (competizioni locali)

Focus complessivo della comunicazione

Poco presenti sia l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, che **l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.); **abbastanza presente l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Emergono i valori del divertimento, dell'educazione e dell'integrazione sociale.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione; riscontrata invece la promozione della diffusione dei valori di una competizione sportiva leale
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

55 Sport

Puntata del: 18/01/2020

Durata: 10 min.

Conduttore: assente

Sport Prevalente: Basket B

Struttura narrativa prevalente: informativo-cronaca

Trasmissione con format news composta da una serie di servizi che trattano di diverse realtà sportive locali: uno spazio dedicato alle associazioni sportive minori, ai club, ai personaggi nel settore sportivo del territorio.

Nella prima parte della puntata analizzata si parla di pallacanestro, con un servizio ripreso da un'altra trasmissione dell'emittente. In particolare si affrontano tematiche legate alla crescita dei giocatori minorenni, sia sotto il profilo atletico che valoriale ed umano. Segue poi un servizio dedicato al campionato di calcio di eccellenza e un servizio su partita dell'UYBA Volley di Busto Arsizio con il commento delle giocatrici sulla performance. Termina la puntata il servizio ripreso da un'altra trasmissione della stessa emittente, dove si parla della bocciofila del comune di Castronno.

Info sulla trasmissione

Trattandosi di servizi ripresi dalla programmazione sportiva della stessa emittente, non vi è alcun conduttore, così come non vi sono ospiti e non è prevista interazione con il pubblico a casa.

Temi e contenuti

Basket B, Calcio B, Pallavolo B, Bocce B

Focus complessivo della comunicazione

Assente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, e **l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.). **Molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dello **spirito di squadra**, dell'**educazione** e dell'**inclusione sociale**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, promozione della diffusione dei valori di una competizione sportiva leale attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Puntata del: 13/01/2020

Durata: 4h 10 min.

Conduttori: Maurizio Biscardi e Fabio Santin

Sport Prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento – dibattito

Talk- show sportivo con la presenza di Maurizio Biscardi nella veste di conduttore principale e Fabio Santin (per la parte di calcio mercato), accompagnati dalla presenza di Giorgia Viero conduttrice, attrice e modella argentina. Il programma ricalca il vecchio processo del lunedì di Aldo Biscardi. Ogni singolo tema - dalla conduzione arbitrale al calciomercato passando per le politiche della Lega Calcio - viene affrontato in maniera minuziosa e particolareggiata. Struttura prevalente narrante sono i commenti relativi alle partite appena concluse del week end. Vengono dibattuti i casi più eclatanti del Var, i commenti del dopopartita, con le dichiarazioni dei calciatori. Molta importanza assegnata alle squadre milanesi e romane con i collegamenti in esterna, di giornalisti, ex calciatori, personaggi dello spettacolo o conosciuti al largo pubblico. Nella puntata analizzata gli argomenti trattati hanno riguardato, tra gli altri, il ruolo di Ibrahimovic nella stagione del Milan, il caso Var nella partita Atalanta Inter e gli infortuni di alcuni giocatori. Nessun intervento dal pubblico, né in sala né da casa. Toni volutamente accesi, ma mai volgari.

Info sulla trasmissione

Oltre ai conduttori Maurizio Biscardi e Fabio Santin ed a Giorgia Viero sono presenti in studio e in collegamento ospiti, commentatori ed opinionisti; non è prevista interazione con il pubblico a casa.

Temi e contenuti

Calcio serie A

Focus complessivo della comunicazione

Molto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **molto presente anche l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **abbastanza presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni accesi e contrapposti.

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'abilità tecnica.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrato invece l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Diretta Mercato

Puntate del 14, 15 e 16/01/2020

Durata: 2 h 45 min.

Conduttori: si alternano nelle varie puntate analizzate Paolo Marcello, Federico Bonfanti, Federico Bertone

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Si tratta di un talk-show sportivo che ha come argomento principale il calcio mercato di serie A. Intervengono alla trasmissione giornalisti, esperti di calcio mercato, procuratori, presenti sia in studio che in collegamento esterno. Vista la durata del programma, ogni argomento viene dettagliatamente approfondito. Nessun intervento del pubblico. I toni sono pacati ma il più delle volte gli interventi si susseguono sovrapponendosi e rendendo difficile una ordinata e lineare conduzione.

Info sulla trasmissione

Oltre ai conduttori, differenti in ciascuna puntata oggetto di analisi, sono presenti in studio e in collegamento ospiti, commentatori ed opinionisti; non è prevista interazione con il pubblico, peraltro assente in studio.



Temi e contenuti

Calcio serie A

Focus complessivo della comunicazione

Molto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **tendenzialmente assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), e **poco presente l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Tendenzialmente toni accesi e contrapposti.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica** e della **ricchezza** e della **fama**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrato invece l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Tutti in campo

Puntata del: 17/01/2020

Durata: 2h 15 min.

Conduttore: Valter De Maggio

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento – dibattito

Il programma è un talk- show sportivo di approfondimento. Argomento principe il calcio di serie A. I riferimenti riguardano prevalentemente l'andamento generale delle squadre, più che i singoli commenti sui risultati delle partite della domenica. Presenza in studio di Michele Plastino, decano delle radio romane. Collegamenti in esterna di giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura, identificativi di una città (Roma, Napoli). La stessa rappresentazione scenica in studio - con tutti gli ospiti che intervengono stando seduti intorno ad un tavolo rotondo come se fosse una chiacchierata tra amici - riflette e rappresenta, con efficacia, i toni colloquiali e pacati del programma. Assenti gli interventi del pubblico.

Nella puntata analizzata affrontati i temi di attualità di calciomercato, come l'acquisto del calciatore inglese Young dell'Inter, degli accoppiamenti di Coppa Italia e delle polemiche tra Gasperini e i tifosi della Fiorentina.

Info sulla trasmissione

Oltre al conduttore sono presenti in studio ospiti e commentatori; non è prevista interazione con il pubblico, peraltro assente in studio.

Temi e contenuti

Calcio serie A

Focus complessivo della comunicazione

Molto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), e **poco presente l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati.

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Chrono GP

Puntata del 15 e 18 Gennaio 2020

Durata: 25 min.

Conduttore: nessuno

Sport prevalente: Motori A

Struttura narrativa prevalente: informativo – cronaca

Programma informativo: si tratta di un rullo dove scorrono le immagini sottotitolate di gare indoor e outdoor automobilistiche. Nelle puntate analizzate alcuni piloti di rally commentano a fine gara il tracciato e le difficoltà del percorso. I piloti essendo stranieri, parlano in inglese (con sottotitoli).

Info sulla trasmissione

Rullo di immagini; il format non prevede il ruolo del conduttore.

Temi e contenuti

Motoristica / rally

Focus complessivo della comunicazione

Assente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la

descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati-equilibrati

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrata invece attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Diretta Stadio

Puntate del 18 e 19/01/2020

Durata: variabile

Conduttore: si alternano alla conduzione Ylenia Totino, Federico Bertone e Francesco Bonfanti

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento - dibattito

Talk-show sportivo. Programma ultradecennale e storico della rete. Viene analizzato il pre-partita, con le notizie dai ritiri e gli ultimi aggiornamenti sulle formazioni in campo. Il clou della trasmissione è il commento radio in diretta – attraverso la bassa frequenza - realizzato da giornalisti/tifosi delle squadre milanesi. Molto spazio al dopopartita con le conferenze stampa degli allenatori. Ampio risalto trovano altresì le notizie di calcio mercato e le cronache riportate dai giornali sportivi nel corso della settimana. Tanti ospiti e molteplici gli argomenti trattati. I toni, seppur accesi non

risultano tuttavia mai trascendere. Nessun intervento del pubblico in studio. Raramente trovano spazio le domande del pubblico da casa tramite social network.

Info sulla trasmissione

Oltre al conduttore, che varia in ciascuna delle tre puntate analizzate, sono presenti in studio giornalisti, ospiti e commentatori; non è prevista interazione con il pubblico a casa, ma solo con opinionisti.

Temi e contenuti

Calcio serie A, principalmente squadre Lombarde (Milan, Inter, Atalanta, Brescia)

Focus complessivo della comunicazione

Presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **poco presente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **abbastanza presente l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni accesi e contrapposti.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica** e dell'**agonismo**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrata l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico;
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Puntata del: 19/01/2020

Durata: 25 min.

Conduttori: Daniele Ronchetti e Pier Paolo Toma

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento – dibattito

Programma incentrato su pronostici, quote e score per giocatori (probabilità di cartellini rossi, calci di rigore, minuti giocati). Traino ai programmi sportivi della serata (Diretta Stadio). Il ruolo del conduttore affiancato da Pier Paolo Toma, esperto di dati, è coadiuvato e sostenuto da un ampio ricorso all'infografica (tabelle, classifiche a schermo). La puntata analizzata è incentrata sui pronostici del risultato finale della partita Juventus-Parma.

Info sulla trasmissione

Oltre ai conduttori non sono presenti in studio giornalisti, ospiti e commentatori; non è prevista interazione con il pubblico a casa.

Temi e contenuti

Calcio serie A

Focus complessivo della comunicazione

Molto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente anche l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **abbastanza presente l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica** e dell'**agonismo**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei

toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione

- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

TELENOVA

Anteprima Nova Stadio

Puntate del: 13/01, 15/01, 16/01 e 17/01/2020

Durata: 25 min.

Conduttori: si alternano Michele Marchetti, Luciano Randone e Jacopo Casoni

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Il programma è dedicato al calcio e, in particolare, alla serie A. Esso costituisce una anteprima della serata di sport della rete, introducendo al clou della programmazione sportiva dell'emittente, "Nova Stadio". Il conduttore commenta alcune operazioni di calciomercato, così come le partite del weekend con l'ausilio di filmati highlights, spezzoni di conferenza stampa degli allenatori. Si riscontra spesso un riferimento diretto ad articoli pubblicati su giornali sportivi.

Nelle puntate oggetto di analisi, sia gli argomenti trattati dal conduttore, che le chiamate dei telespettatori, vertono sulle squadre lombarde di serie A: Inter, Milan, Atalanta e Brescia.

Info sulla trasmissione

Il format prevede alcuni spazi di interazione con figure esterne, in particolare con il pubblico a casa, che interviene tramite telefonate. Il programma risulta poco informativo. Dominante la vocazione di commento /dibattito.

Temi e contenuti

Calcio serie A

Focus complessivo della comunicazione

Molto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente invece l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale,



il rispetto dei regolamenti, ecc.), **abbastanza presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrata invece l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive – nessuna segnalazione

Nova Stadio TG

Puntata del: 13/01, 14/01, 15/01, 16/01, 17/01, 18/01, 19/01/2020

Durata: 10 min.

Conduttori: si alternano Michele Marchetti, Luciano Randone e Jacopo Casoni

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Il programma fa da lancio a "Nova Stadio", il talk show sportivo della serata: frequenti i richiami ad esso. Il conduttore commenta le partite del weekend o quelle appena terminate, a seconda del giorno della settimana in cui è andata in onda la trasmissione, e rilancia alcune novità di calciomercato. Nelle puntate oggetto di analisi, il conduttore fa riferimento alle squadre lombarde di serie A: Inter, Milan, Atalanta e Brescia.

Info sulla trasmissione

In studio si riscontra la presenza del solo conduttore; non risulta prevista l'interazione del pubblico da casa. La prevalenza della vocazione informativa o di commento/dibattito varia a seconda delle peculiarità della singola puntata.

Temi e contenuti

Calcio Serie A

Focus complessivo della comunicazione

Presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **tendenzialmente assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), in alcune puntate **abbastanza presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrato invece l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Un calcio ai social

Puntata del: 15/01/2020

Durata: 20 min.

Conduttore: Luciano Randone e Stefania Cattaneo

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Trasmissione di Telenova, dedicata al Calcio di Serie A e che costituisce un lancio di Novastadio, come espressamente indicato. I due conduttori in studio commentano i profili pubblici social dei calciatori o delle loro compagne. Emergono pertanto significativi aspetti di gossip relativamente alla vita privata dei calciatori. Il tema sportivo viene toccato solo incidentalmente dal conduttore Randone. Il programma si propone di avvicinare le persone che non si interessano di calcio, attratte dagli aspetti più effimeri e superficiali quali status symbol dei calciatori e loro vita extra sportiva.

Info sulla trasmissione

Dialogo a due tra il conduttore e conduttrice, quest'ultima in merito a questioni di gossip e al commento dei profili social dei calciatori e delle loro compagne. Il format non prevede l'interazione in diretta con il pubblico a casa.

Temi e contenuti

Calcio Serie A

Focus complessivo della comunicazione

Molto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), e **l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati.

Dimensione valoriale

Emerge il valore della **ricchezza** e della **fama**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione

- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive – nessuna segnalazione

Nova Stadio – Momenti di calcio

Puntata del: 15/01/2020

Durata: 5 min

Conduttore: nessuno

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: informativo – cronaca

Il programma consiste in un breve rullo di sole immagini sulle migliori azioni di calcio di serie A della settimana, intervallate da spezzoni di interviste o conferenze stampa di allenatori.

Info sulla trasmissione

Non sono previsti conduttori, né ulteriori figure presenti in studio o esterne. Prevalente è la vocazione informativa.

Temi e contenuti

Calcio Serie A

Focus complessivo della comunicazione

Assenti gli aspetti ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport e **disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.); **molto presente l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati.

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Novantunesimo Minuto

Puntata del: 19/01/2020

Durata: 53 min.

Conduttore: Paolo Pirovano

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Talk show, guidato dal conduttore Paolo Pirovano, in cui si commentano i risultati delle partite concluse nel pomeriggio e si introducono i temi caldi di calcio mercato o delle partite della serata. Nella puntata analizzata, il conduttore è affiancato da Riccardo Signori (giornalista sportivo) e da Enzo Gambaro (ex calciatore degli anni 90 di serie A). Entrambi intervengono fornendo risposte alle domande del conduttore, caratterizzabili in modo differente: risultano infatti professionali e sobrie quelle del giornalista sportivo, mentre sono a tratti accese ed appassionate quelle dell'ex calciatore. Rari gli interventi telefonici da parte del pubblico a casa.

Info sulla trasmissione

Presenze in studio: oltre al conduttore Paolo Pirovano, sono presenti giornalisti, ospiti e commentatori. Il format prevede l'interazione con il pubblico a casa attraverso telefonate, SMS, messaggi Whatsapp e canali social. Prevalente è la vocazione di commento /dibattito.

Temi e contenuti

Calcio Serie A

Focus complessivo della comunicazione

Abbastanza presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati.

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; si riscontra attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive – nessuna segnalazione

Nova Stadio (incluso Nova Stadio Sprint e Nova Stadio Sport)

Puntata del: 13, 15, 16, 17, 18, 19/01/2020

Durata: variabile

Conduttore: si alternano Michele Marchetti, Luciano Randone e Jacopo Casoni

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Durante Novastadio, un vero talk show sportivo dedicato esclusivamente al calcio di serie A, si commentano i risultati delle partite più recenti e si parla di calciomercato. Rispetto alle altre trasmissioni sportive dell'emittente si riscontra anche il commento, senza immagini, delle partite in corso. La formula consolidata di Novastadio include, infatti, notizie, commenti, interviste, telecronache appassionate e puntuali.

Nelle puntate analizzate, a titolo indicativo, si riscontra la presenza in studio di Enzo Gambaro, ex calciatore di Parma e Milan, che interviene in modo provocatorio, nei confronti dei vari ospiti, definendosi il maggior esperto di calciomercato asiatico e glorificando i suoi trascorsi sportivi.

In un caso e per un breve segmento, la trasmissione ha trattato la scomparsa di un ex campione di calcio (Pietro Anastasi).

Info sulla trasmissione

Accanto al conduttore, alla valletta e ad alcuni giornalisti ed opinionisti sportivi, troviamo due tifosi di squadre avverse, che intervengono a commento di azioni rilevanti.

Il ruolo del conduttore è di moderare e stimolare la discussione, richiamando i temi o alimentando provocatoriamente il confronto. Il ruolo della valletta è secondario e limitato alla lettura della classifica e dei messaggi dei telespettatori. Il format prevede l'interazione con il pubblico a casa tramite i social, SMS o WhatsApp.

Temi e contenuti

Calcio Serie A

Focus complessivo della comunicazione

Abbastanza presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Tendenzialmente toni accesi e contrapposti.

Dimensione valoriale

Emerge il valore dell'**abilità tecnica**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrata l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Griglia di partenza

Puntata del: 16/01/2020

Durata: 1 h.

Conduttore: Luigi Vignando

Sport prevalente: motori A

Struttura narrativa prevalente: commento-dibattito

Griglia di Partenza è il programma di Telenova dedicato agli appassionati degli sport motoristici: approfondisce infatti non solo la Formula 1, ma anche il Motomondiale, lasciando spazio anche per altri campionati minori.

Nella puntata analizzata viene presentato il volume "Rex", sulla vita di Enzo Ferrari, scritto da Luca Dal Monte. Argomento della trasmissione è il ritratto del mondo delle corse di Formula 1 dell'epoca, la vita e gli amori di Enzo Ferrari. Il conduttore interviene poco, lasciando molto spazio all'autore.

Info sulla trasmissione

Presenze in studio: oltre al conduttore Luigi Vignando ed all'autore intervistato, non è presente il pubblico. Il format non prevede interazione del pubblico a casa.

Temi e contenuti

Formula 1

Focus complessivo della comunicazione

Molto presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **poco presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dell'**agonismo**, della **disciplina** e del **sacrificio**, della **ricchezza** e della **fama**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – nessuna segnalazione; Riscontrata la correttezza di linguaggio e comportamento
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive – nessuna segnalazione

Monster Supercross

Puntata del: 16/01/2020

Durata: 1 h.

Conduttore: Adriano Narducci

Sport prevalente: Motori A

Struttura narrativa prevalente: informativo-cronaca

Il programma Monster Supercross di Telenova propone al pubblico news inerenti alla tecnica, ai piloti ed ai team di Motocross direttamente dal mondo U.S.A.

Nella puntata in analisi, il conduttore Adriano Narducci, insieme ad un esperto, commenta dallo studio con un tono colloquiale le immagini trasmesse.

Si tratta di un programma di nicchia, per appassionati, che hanno familiarità con i campioni stranieri del circuito Indoor e con i team del settore e sono quindi in grado di apprezzare i frequenti richiami ai gesti tecnici e alle difficoltà specifiche di questo sport.

Info sulla trasmissione

Oltre al conduttore Adriano Narducci e ad un esperto, non sono presenti in studio altre figure. Il format, inoltre, non prevede l'interazione con il pubblico a casa.

Temi e contenuti

Motocross Indoor, gare di campionati Usa di Motocross.

Focus complessivo della comunicazione

Assente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati.

Dimensione valoriale

Frequenti richiami ai gesti tecnici, che fanno emergere in maniera apprezzabile il valore dell'**abilità tecnica**

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; emerge attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive – nessuna segnalazione

TELETUTTO BRESCIASETTE

Parole di calcio

Puntata del: 13/01/2020

Durata: 1h 18 min.

Conduttori: Erica Bariselli

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento – dibattito

Erica Bariselli e i suoi ospiti (Gianluca Magro, Angela Scaramuzza e Mario Billi) commentano le partite del Brescia calcio impegnato nel campionato di serie A con immagini ed interviste. I commenti riguardano le prestazioni dei calciatori, l'esito delle partite, le scelte tecniche e di mercato svolte dalla società. Il pubblico interviene da casa con domande attraverso messaggi WhatsApp.

Info sulla trasmissione

Oltre alla conduttrice, sono presenti in studio ospiti, commentatori e figure di contorno. Il format, inoltre, prevede l'interazione con il pubblico a casa, principalmente con telefonate, messaggi SMS e WhatsApp.

Temi e contenuti

Calcio Serie A (Brescia)

Focus complessivo della comunicazione

Abbastanza presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, della **disciplina** e del **sacrificio**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrato
Correttezza di linguaggio e comportamento e l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Linea Diretta Serie A

Puntate del 13, 14, 15, 16, 17/01/2020

Durata: 23 min.

Conducenti: si alternano Erika Bariselli, Gianluca Magro, Angela Scaramuzza e Mario Billi

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento – dibattito

Programma di commento delle partite dedicato ai tifosi del Brescia calcio. I conducenti ascoltano le opinioni dei tifosi che, da casa, chiamano e inviano messaggi, commentando rispondendo alle domande espresse.

Info sulla trasmissione

Oltre ai conducenti, sono presenti in studio ospiti e commentatori. Il format, inoltre, prevede l'interazione con il pubblico a casa, principalmente con telefonate, messaggi SMS e WhatsApp.

Temi e contenuti

Calcio Serie A (Brescia)

Focus complessivo della comunicazione

Poco presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati ed equilibrati.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dell'**agonismo**, dello **spirito di squadra**, della **disciplina** e del **sacrificio**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrato Correttezza di linguaggio e comportamento e l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico;
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei

toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione

- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Tutti in campo

Puntata del: 19/01/2020

Durata: 1 h

Conduttori : Fabrizio Valli e Angela Scaramuzza

Sport prevalente: Calcio A

Struttura narrativa prevalente: commento – dibattito

Programma di informazione sportiva e di commento della partita di calcio in tempo reale, ogni volta che il Brescia calcio scende in campo, senza immagini in diretta. Il pubblico viene informato sull'andamento della partita in corso e i conduttori, assieme agli ospiti, commentano tutti i fatti principali. Numerosi anche i collegamenti esterni dallo stadio di Cristiano Tognoli ed Erica Bariselli. I toni sono accesi e a volte contrapposti (durante la puntata analizzata, concernente la partita Brescia – Cagliari, in un caso è stata messa in discussione la decisione dell'arbitro; un forte malcontento è stato espresso anche in relazione alla possibile retrocessione della squadra dal campionato di serie A). Nella puntata analizzata non si evince una significativa interazione da parte del pubblico a casa.

Info sulla trasmissione

Oltre ai conduttori, sono presenti in studio ospiti e commentatori. Il format, inoltre, prevede l'interazione con inviati e con il pubblico a casa, tramite SMS e messaggi Whatsapp.

Temi e contenuti

Calcio Serie A (Brescia)

Focus complessivo della comunicazione

Poco presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **abbastanza presente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico**



dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni accesi e contrapposti.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dell'**agonismo**, dello **spirito di squadra**, della **disciplina** e del **sacrificio**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, Diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrato l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

LBA Lega Basket Serie A tutto un altro sport

Puntata del: 14/01/2020

Durata: 30 min.

Conduttore: N.D.

Sport prevalente: Basket A

Struttura narrativa prevalente: informativo – cronaca

Telecronaca della partita di Basket serie A (Brescia). Il cronista svolge un commento tecnico della partita. Nella puntata analizzata, telecronaca della partita tra Reggio Emilia e Brescia, con immagini dell'incontro.

Info sulla trasmissione

Si tratta di una telecronaca e non è prevista alcuna interazione da parte del pubblico.

Temi e contenuti

Basket Serie A (Brescia)

Focus complessivo della comunicazione

Assente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **abbastanza presente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati e equilibrati.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dell'**agonismo**, dello **spirito di squadra**, della **disciplina** e del **sacrificio**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – riscontrati tutti e tre gli aspetti
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Atlantide in campo

Puntata del: 15/01/2020

Durata: 30 min.

Conduttore: N.D.

Sport prevalente: Pallavolo A

Struttura narrativa prevalente: informativo – cronaca

Telecronaca della partita di Pallavolo serie A2 tra Siena e Brescia, con immagini dell'incontro. Il cronista svolge un commento tecnico della partita. Nessun intervento da parte del pubblico.

Info sulla trasmissione

Si tratta di una telecronaca e non è prevista alcuna interazione da parte del pubblico.

Temi e contenuti

Pallavolo serie A2 (Brescia)

Focus complessivo della comunicazione

Assente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **abbastanza presente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati e equilibrati.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dell'**agonismo** e dello **spirito di squadra**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – riscontrati tutti e tre gli aspetti

- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggi discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Ciclismo Oggi

Puntata del: 16/01/2020

Durata: 55 min.

Conduttore: Silvano Rodella

Sport prevalente: Ciclismo B

Struttura narrativa prevalente: commento - dibattito

Il mondo delle due ruote con le immagini delle gare ciclistiche bresciane (e non solo) e le interviste ai protagonisti. Trasmissione trentennale condotta e curata da Silvano Rodella. Il programma è un collage di interviste svolte in momenti differenti su episodi che, a vario titolo, hanno come oggetto il mondo del ciclismo locale. I toni sono pacati e lo sport viene vissuto come un momento di aggregazione sociale e di divertimento per piccoli e grandi. Nessun intervento dal pubblico. In questa puntata particolare spazio viene riservato alla 25a notte degli Oscar "Tutto bici" (vengono proposte varie interviste ai partecipanti, anche appartenenti al mondo dello spettacolo), nonché alla festa di fine anno della Motostaffetta "Franciacorta". Si richiamano anche le attività di promozione del ciclismo a livello locale, attraverso l'istituzione di tornei giovanili, anche femminili, presentati come un momento di socializzazione e di aggregazione sociale positivo per la comunità. In questo frangente viene data anche voce alle giovani atlete.

Info sulla trasmissione

Si tratta di interviste realizzate da Silvano Rodella.

Temi e contenuti

Ciclismo locale e amatoriale.

Focus complessivo della comunicazione

Abbastanza presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **molto presente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **abbastanza presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati e equilibrati.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'**abilità tecnica**, dell'**agonismo**, dello **spirito di squadra**, della **disciplina** e del **sacrificio**, del **divertimento** e dell'**educazione** e dell'**inclusione sociale**.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Correttezza di linguaggio e comportamento, diffusione dei valori di una competizione sportiva leale, l'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico – riscontrati tutti e tre gli aspetti
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione

Basket Time

Puntata del: 16/01/2020

Durata: 1h

Conduttore: Jacopo Bianchi

Sport prevalente: Basket A

Struttura narrativa prevalente: commento – dibattito

Programma di informazione e di commento delle partite di basket. Il conduttore, assieme agli ospiti in studio commentano le partite della Germani Basket Brescia, esprimendo valutazioni ed opinioni in merito al rendimento dei giocatori, alle scelte dell'allenatore e ai pronostici circa le partite future. I toni sono cordiali e distesi, le opinioni sono sempre espresse in modo pacato ed appropriato. Nessun intervento dal pubblico. Nella puntata analizzata non viene effettuata alcuna telecronaca, ma si riscontrano solamente commenti in relazione alle partite precedenti.

Info sulla trasmissione

Oltre al conduttore, sono presenti in studio ospiti e commentatori. Il format non prevede l'interazione con il pubblico a casa.

Temi e contenuti

Basket serie A (Brescia)

Focus complessivo della comunicazione

Poco presente l'aspetto ambientale (tutto quello che non riguarda direttamente lo sport giocato, bensì il suo contorno, in particolare il tifo, le indiscrezioni di mercato, le considerazioni sui budget e sui contratti, vita privata degli sportivi, ecc.) dello sport, **assente l'aspetto disciplinare** (la parte di applicazione delle regole nella pratica sportiva – il quadro normativo, la direzione arbitrale, il rispetto dei regolamenti, ecc.), **molto presente invece l'aspetto tecnico** dello sport giocato e praticato, la descrizione delle partite, le valutazioni sulle prestazioni dei giocatori, le scelte tattiche, il gesto tecnico.

Registro prevalente della trasmissione (toni della narrazione)

Toni pacati e equilibrati.

Dimensione valoriale

Emergono i valori dell'abilità tecnica e dello spirito di squadra.

Rispetto normative e raccomandazioni

- Diffusione dei valori di una competizione sportiva leale – nessuna segnalazione; riscontrata correttezza di linguaggio e comportamento, unitamente all'attenzione al gesto sportivo inteso in senso tecnico
- Incitamento all'odio, rappresentazione di elementi che possono nuocere allo sviluppo fisico, psichico e morale dei minori, rappresentazione di violenza fisica e verbale (animosità dei toni), eccessiva attenzione al tifo organizzato, prevalenza nella narrazione televisiva delle questioni relative al tifo versus attenzione – nessuna segnalazione
- Trasmissione di immagini di violenza, veicolazione di modelli negativi capaci di indurre a emulazioni pericolose, veicolazioni di messaggio discriminati, turpiloquio, tutela della riservatezza del minore, riferimenti precisi alle trasmissioni a contenuto sportivo, in particolare (diffusione tra i giovani dei valori di una competizione sportiva leale e rispettosa dell'avversario, per prevenire fenomeni di violenza legati allo svolgimento di manifestazioni sportive) – nessuna segnalazione